



El asesinato de una periodista destapa una red mafiosa internacional en Gran Canaria

- ***La espiral del silencio* nueva obra de la periodista y escritora Mayte Martín**
- **La novela “hace un guiño a la libertad de expresión y la falta de protección internacional que sufrimos los periodistas”**

Madrid a 8 de diciembre de 2018.- El próximo viernes día 14 de diciembre a las 19:30 horas, Mayte Martín presenta *La espiral del silencio*, (Ediciones Aguere-Idea, 2018) en la Sala Nueva Estafeta del Ateneo de Madrid en la calle del Prado,21. Le acompañarán en la presentación la escritora y periodista, Emma Lira; Pablo Bethencourt en representación de la editorial Aguere –Idea. Presenta y modera la periodista Concha Martín.

La autora grancanaria deja de lado la narrativa breve para publicar su primera novela. Esta novedad literaria que se presentó en Gran Canaria, Tenerife y ahora en Madrid, se engloba en el género negro, donde periodismo de investigación y detectives privados se dan la mano. **Ediciones Aguere-Idea** y la periodista y escritora **Mayte Martín** apuestan por esta puesta en escena en la que una periodista de investigación casada con una psiquiatra grancanaria, es asesinada en la isla. Este suceso hace que a la investigación oficial se sumen dos amigos, un compañero periodista y una amiga común detective privado. Casi 200 páginas narran las argucias de unos y otros para averiguar quién o quiénes están detrás del atroz asesinato, lo que destapa una red de violencia y mafia internacional.

La espiral del silencio se suma al haber de Martín en el mundo de la narrativa, algo que ya hiciera con su anterior *Reflexiones en blanco y negro* (Beginbook, 2016) de microrrelatos y prosa poética, y el libro de relatos eróticos *Sin tu permiso*, (Bubok 2012), que le han permitido hacerse un hueco entre las escritoras actuales.



Guiño a la libertad de expresión

Según asegura la autora “este trabajo es un guiño a la libertad de expresión y una clara protesta sobre la falta de protección que sufrimos los periodistas en el desempeño de nuestro trabajo por parte de los gobiernos”. La novela es por tanto una excusa para hacer un repaso a todos aquellos secuestros, desapariciones, persecuciones, torturas y asesinatos a periodistas, muy a pesar de las organizaciones internacionales que velan por ellos. Desde la ficción se hace un repaso a la más absoluta realidad, donde conviven nombres ficticios y reales de conocidos informadores internacionales. “Como la realidad siempre supera la ficción, tenemos como ejemplos el caso más reciente del asesinato de Khashoggi en Arabia Saudí y la reivindicación de la mexicana, Alma Guillermoprieto, premio Princesa de Asturias de Comunicación y Humanidades 2018, que solicita más protección de los estados”.

Pero también como la propia Guillermoprieto indica, continúa Martín “me siento optimista con nuestro trabajo, creo que los periodistas seguimos siendo piezas importantes y fundamentales en este caos global en el que además las redes sociales convierten a cualquier ciudadano en informante, sin tener en cuenta si las fuentes son verídicas o no”.

Sinopsis

Cuando Frida Valladar, una periodista de investigación de gran reconocimiento internacional es asesinada de forma inesperada en Gran Canaria, sus amigos el periodista Nicolás Rusticano y la detective Sandra Feo Parrilla comienzan una investigación paralela a la de la policía. El caso del asesinato llama la atención incluso de la Interpol, creando la duda de cuál es el verdadero móvil del terrible suceso. Frida, madrileña, casada con una psiquiatra, hija de tratantes de arte, periodista de investigación querida, respetada y temida... abre numerosas vías que llevarán a sus amigos a meterse en un entramado internacional donde el asesinato y persecución a periodistas queda impune en la mayoría de los casos. Las pistas los llevan a Madrid, Argentina, Estados Unidos, México, Chile y Venezuela, pero siempre con Gran Canaria como lugar de referencia al que regresar. Unos personajes que se juegan la vida y que a la vez van encontrando a otras personas que no les importa arriesgarla siempre en busca de la verdad. *La espiral del silencio* es una novela que reivindica la libertad de expresión en el mundo, y hace un guiño a la falta de protección de los profesionales de la comunicación en zonas de conflictos. Comunicadores sometidos a secuestros, desapariciones, persecuciones y asesinatos, muy a pesar de las organizaciones internacionales que velan por ellos; una obra que nace y muere en las islas donde se descubre una importante conspiración internacional de redes mafiosas que operan



impunes bajo el disfraz de personalidades destacadas del mundo económico y social: blanqueo de dinero, tráfico de drogas, compra de obras de arte, extorsión, prostitución, asesinatos, inversión en equipos de fútbol y empresas de seguridad, entre otras cosas.

Una maquinación que no dejará a nadie indiferente, cosas y casos reales como la vida misma que suceden cerca de nosotros. Un claro ejemplo donde periodismo e investigación criminal se dan la mano en forma de espiral. Una espiral que, aunque pueda parecer que marea al lector, finalmente resuelve de forma efectiva dando solidez a la narración y creando de un ambiente sórdido, otro lleno de esperanzas.

Biografía de Mayte Martín

Mayte Martín, Licenciada en Ciencias de la Información en la rama de periodismo y Diplomada Detective Privado por la Universidad Complutense de Madrid. Máster de Periodismo organizado por Prensa Canaria en colaboración con la ULPGC y la UCM.

Ha trabajado en prensa, prensa digital, radio y televisión, a nivel local, nacional e internacional. Para el Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, el Cabildo de Gran Canaria y el Gobierno de Canarias. Lleva varios años como autónoma freelance especializada en Gabinetes de Prensa cubriendo desde temas sociales en varias ONG, políticos, llevando campañas electorales, pasando por temas científicos, deportivos y culturales. Actualmente colabora en la revista digital de literatura canaria, Dragaria, compaginando su trabajo dentro del ámbito profesional como periodista y dando cursos de formación de literatura creativa.

Ha recibido formación académica de la **Escuela de Letras de Madrid**, ha participado en varios encuentros, tertulias y recitales, y ha presentado los libros de más de una veintena de autores. Jurado en el concurso de Murgas del Carnaval de Las Palmas de Gran Canaria en 2014; Jurado en el Primer concurso de relatos Eróticos organizado por Bambalín en 2016 y del primer certamen de Relatos y Microrrelatos convocado por la editorial de Tenerife, Ediciones de En Medio, *A mí no me vengas con cuentos* en 2017. Tiene editado el libro de relatos eróticos, *Sin tu permiso* (editorial Bubok, Madrid 2012), y *Reflexiones en blanco y negro* de microrrelatos y prosa poética, (Beginbook Ediciones, 2016). Ha participado en varias antologías, *Recapitulando 2013*, (Amazon); *Antología Otoño-Invierno*, (Diversidad Literaria 2013), *Herramientas desde la crisis* (Ayuntamiento de Las Palmas de Gran Canaria, octubre de 2018) y pendiente un dueto sobre la obra de Jane Millares que saldrá en diciembre de este mismo año. Participó en el XIV Homenaje a Antonio Padrón, *‘Escritos a Padrón’* que editará el Cabildo de Gran Canaria en 2019. También formó parte del equipo de organización del IV Recital poético *‘Luis Natera’* 2017. Ganadora del concurso Microrrelatos de Diván, www.vivilibros.com/Convocatoria2013.htm.



Tiene el blog, Rebobinando: <http://mayteeme.blogspot.com.es/>, con casi 300.000 visitas, donde además de escritos propios, hace reseñas literarias.